

现代装饰

现代装饰
MODERN DECORATION



258

RMB 35 USD 10

SUBJECT 专题

CURRENT SITUATION
OF INTERIOR DESIGN
房地产调控下的
室内设计现状

SPECIAL SPACE 特别空间

RESORT HOTEL
DESIGN SERIES
度假酒店的
设计专题
遁世的绝妙

ISSN1003-9007 CN44-1031/TS
9 771003 900024 09>

设计文化的传播媒介



Thomas Schoos
Schoos设计公司 创办人

MORIMOTO MEXICO CITY-DINING INSIDE ART

墨西哥城森本餐厅

设计 \ Thomas Schoos 摄影 \ Hopper Stone 编辑 \ 叶燕锋 翻译 \ 何延庆

项目地址 墨西哥墨西哥城

竣工日期 2011.10

设计单位 Schoos设计公司

墨西哥城森本餐厅坐落在市区一家以经典现代设计风格而闻名的酒店内。这个酒店最引人注目的是其生动地运用多变的几何形状以及欢快热烈的配色。为了与这种现代主义风格的酒店保持格调一致而又具有独特个性，设计师在餐厅的每一处细节上都呈现了现代艺术的美感，无论是定制的家具，抑或是整个空间的所有固定式的器具。在该设计中，设计师面临的挑战主要是原空间大而深，只有一个23米高的玻璃天花板，没有任何现存的内部结构。因此这个大空间需要重新进行功能划分，才能作为餐厅使用。

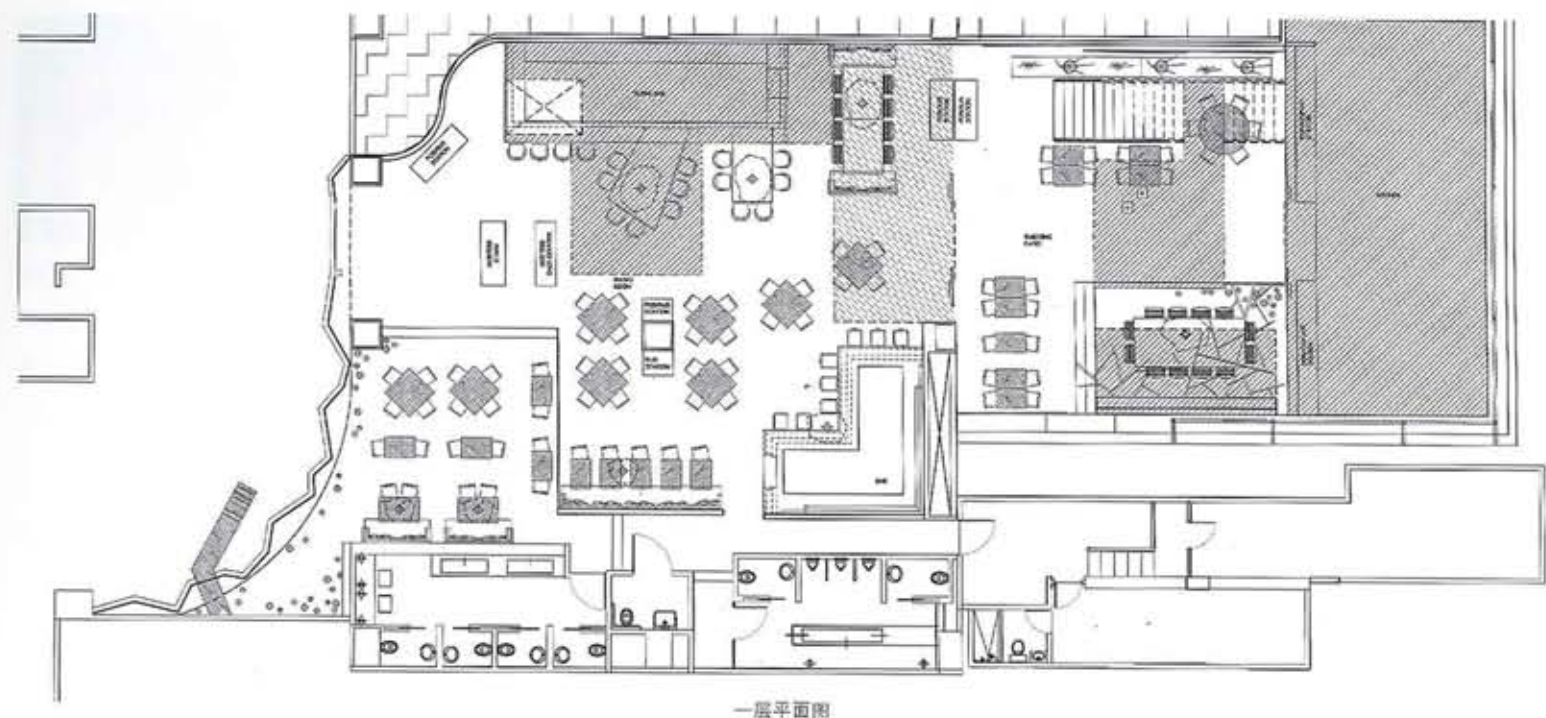
整个餐厅，设计师通过构建一个空间与空间之间几乎独立的木质结构，像极了日本的“便当盒”格局，用其“相扣”并独立式的箱体空间把空间从三个不同水平高度划分为四个就餐区域。木质结构全部采用相同质地的法国白橡木，因此，形成了下层的天花板同时也是上层地板的有趣空间。在空间中，设计师通过控制比例、打破传统隔断布局以及用反空间逻辑的方式来增强顾客就餐兴趣。在地板的多处位置，你会发现形似桌子腿的巨大长条烛台，脱离常规比例穿越了天花板的高度，这些悬挂在高处的优雅灯具浮现在上层空间的地板上，同时也照亮了下面的就餐空间。更有趣的是，支撑天花板桌子腿结合天花板，在视觉上形成了被放大的“桌子”。

在餐厅前方，摆放着一个经过简单加工、雕刻和装饰，带有“森本”字样的原木长条凳。为了呼应旧空间中的菱形天窗，餐厅内的许多物件都被设计得极富角度和棱角分明。例如，那一盏盏悬挂在天花板上的巨大黑色照明灯，其表面外壳经过高度抛光处理，内部黄铜点缀，犹如一个个璀璨的晶洞。同样黄铜材质的餐椅经过高度抛光后，被打造成一个个线条简约而特色的“b”字形结构，甚至连连体餐椅上的靠背垫都被设计得有棱有角。

此外，这个餐厅的内部装饰还选用了独具特色的艺术作品和装置，其中就包括了一系列设计师本人创作的绘画。如一幅在墙壁伸展开来有约14米长的巨幅绘画，能一直延续到餐厅空间的上面。最后，还有一幅“绳子”的艺术装置，由各种不同直径的白绳加以黑漆点缀，从楼下寿司吧的墙体开始贯穿玻璃窗户，以索环的形式交错缠绕在约14米长绘画的顶部，并继续蔓延在各个就餐区域上层的周边，直到把整个餐厅连接在一起。

图1 设计师通过构建一个空间与空间之间几乎独立的木质结构，像极了日本的“便当盒”格局
图2 高高的皮革沙发成了独立用餐区的隔断





一层平面图

- 4 图3 墙体处的14米长的绘画由设计师本人创作
- 5 图4 经过高度抛光处理和内部黄铜点缀的菱形巨灯，犹如一个个璀璨的晶洞
- 6 图5 黄铜材质的餐椅经过高度抛光后，被打造成一个个线条简约而特色的“b”字形结构

